

THÉÂTRE
D'ACCORD

LA BAIGNEUSE

Zoom marionnettique
de libre inspiration urbaine

Tremette marionnette ou balnéo poésie



Entre les pages et les plages...

"La plage n'a pas d'âge"
Agnès Varda

La Baigneuse a un amour inconditionnel pour les bains et tous les petits moments nécessaires pour arriver à faire de la trempette un moment de bonheur. Que ce soit près des rivières à écrevisses, dans la chaleur écrasante des bords de Méditerranée, dans la vive fraîcheur des soirées d'été océanes, sur les plages de la Manche, dans les impossibles courants des plages des Canaries ou encore dans les enivrantes vagues de Copacabana, **La Baigneuse** n'est jamais désemparée du mode d'emploi qui lui permettra de se baigner avec délectation.

Quand l'eau touche son corps, elle évacue son grand âge, son déséquilibre, son anxiété du monde. Elle retrouve les émotions de sa première maison aquatique. C'est une experte de l'instant qui embarque chacun et chacune dans sa douceur épicurienne.

La Baigneuse aime jouer la musique du monde comme les triplettes à Belleville, elle est fan des chorégraphies balnéaires de Monsieur Hulot, elle aurait adoré jouer avec Agnès Varda, elle est aussi libre que Louise en hiver et se fait un honneur de défier les prophéties de Marguerite Duras.

"(En l'an 2000), tout sera bouché, tout sera investi (grand silence), il restera la mer quand même (grand silence), l'océan (grand silence), et puis la lecture, les gens redécouvrir ça (silence). Un homme, un jour, relira et puis tout recommencera (...)"
Marguerite Duras

LES RENDEZ-VOUS

21 et 22 septembre 2024

Journées du Patrimoine, Cannes

Visite de l'atelier Le Point Fixe
pour découvrir les dessous de la
construction des marionnettes géantes.

6 octobre 2024

Festival du Livre, Mouans-Sartoux

Première sortie des Baigneuses.

15 décembre 2024 - 12 janvier 2025

Ville de Cannes

Sorties imprévisibles
à la rencontre des familles.



Une sortie à la plage avec ma grand-mère, c'est l'observer...

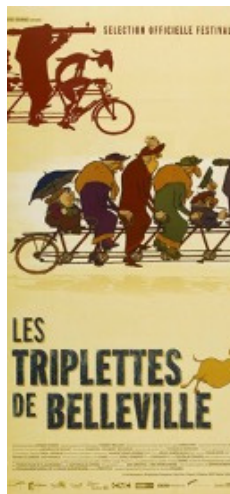
Glisser dans son sac les horaires des marées,
Préparer un sandwich au jambon beurre cornichon coupé en deux et l'emballer dans un film transparent comme un rouleau de printemps, glisser le tout dans une glacière avec une gourde et un paquet de BN à la fraise,
Jeter un coup d'œil sur l'horloge baromètre de l'entrée avant de sortir,
L'aider en portant le parasol et les nattes trop longue pour son sac, une natte pour chacun d'entre nous,
Quitter la maison aux volets mi fermés pour garder la fraîcheur,
Marcher jusqu'à la mer sur le trottoir coté ombre des maisons,
Sentir les aiguilles de pin sous ses tongues, faire attention aux glissades,
Prendre le petit sentier entre deux maisons qui mène de la rue à la plage,
Ôter ses chaussures dès les premiers grains de sable,
Prendre un temps d'observation et trouver la meilleure place au milieu des serviettes déjà installées,
Jeter un regard sur la couleur du drapeau de vigilance météo et sur le tableau de la température de l'eau,
Repérer l'emplacement de la tour d'observation du maître-nageur au cas où l'on se perd de vue,
Sous son parasol, former un petit coussin de sable et installer sa grande serviette bleue,
Déployer les autres serviettes familiales pour établir un périmètre de jeu,
Cacher ses clés et son porte-monnaie dans la glacière,
Enlever sa montre et la déposer dépliée coté aiguille sur sa serviette pour faire sécher le cuir,
S'enduire de crème solaire aux odeurs de Monoi à s'en faire pleurer les yeux,
Aller prendre un bain pour se rafraîchir,
Rentrer dans l'eau après s'être mouillée préalablement la nuque,
Faire quelques brasses et retour en dos crawlé pour avoir une belle poitrine,
Glisser son mouchoir en tissu brodé dans le bas de son maillot
Remonter quelques mètres de la plage à mi mollet dans l'eau,
Chercher les coquillages trésor du jour,
Revenir sur sa serviette,
Se coiffer les cheveux humides de l'après baignade,
S'asperger d'une petite brise de brumisateur,
Sortir ses mots croisés avec son feutre bic bleu,
Écrire un mot puis lever la tête vers les cris qui nous entourent,
Observer les enfants en train de faire un barrage, un tunnel suffisamment grand

pour y glisser le bras et le faire ressortir de l'autre côté,
Faire pencher le parasol à mi-hauteur pour gagner un peu d'ombre,
Refaire une petite baignade pour se rafraîchir avant de déjeuner,
Regarder autour de nous s'il n'y a personne et faire un petit pipi tiède dans l'eau,
S'allonger sur le bord et se laisser balloter et emporter par les vagues,
Enlever les petits grains de sables qui se sont glissés dans le maillot,
Manger notre sandwich ensablé qui croustille sous la dent,
Sortir un petit thermos de son sac pour prendre un café fumant dans un gobelet,
Faire un petit somme en se partageant l'ombre, les têtes se réunissant au centre du cercle de l'ombre du parasol et nos corps formant des aiguilles,
Un temps sur le dos, un temps sur le ventre pour équilibrer le bronzage,
Attendre la marée basse et aller s'étendre dans les bassins d'eau tiède,
Prendre son seau d'eau et chercher avec son râteau les tellines, coques et bigorneaux qui dépassent,
Lever la tête et voir passer un avion avec une banderole publicitaire,
Retourner sur notre emplacement reconnaissable et empreint des trous, Fortresses, où les raquettes de plages, sauts, ballon, emportées pièces sont éparpillés,
Revenir à l'ombre de notre parasol,
Miniviter à remplir un petit saut, faire un aplat dans le sable avec sa main et attaquer un pendu,
Au son de la clochette, arrêter un vendeur de glace au moment le plus chaud,
Gouter les BN, glisser sa langue dans les trous des yeux et du sourire pour manger la crème de vanille fraise complètement fondue,
Aller se rincer sous la douche à l'eau claire et rincer minutieusement chaque élément de jeu, des creux des emportées pièces jusqu'au ballon,
Enlever son maillot à cloche pied et mettre ses sous-vêtements secs en se tortillant dans une serviette enroulée autour de nous,
Ranger dans son grand sac tout ce qui est visible autour de nous,
Sentir le sable bouillant au moment du départ, marcher vite en sautilant jusqu'aux premières ombres des maisons,
Frotter ses pieds avec une serviette pour enlever les derniers grains de sable avant d'arriver à la maison,
Rentrer gorgé de soleil et le seau bien rempli.
Prendre une douche et observer les contrastes de la trace de son maillot sur son corps,
Rincer les coquillages et les déployer dans la salle de bain sur un Sopalin,
Mettre de la crème Nivea sur son corps après le bain,
Attendre avec impatience la sortie de demain.

INSPIRATIONS ICONOGRAPHIQUES



INSPIRATIONS CINÉMATOGRAPHIQUES

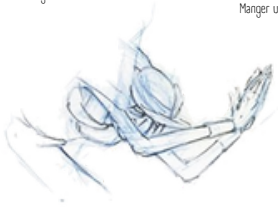


Une sortie à la plage avec LA BAIGNEUSE, c'est l'observer...

Faire un creux le long des premières vagues pour y glisser une bouteille de vin blanc au frais et y accrocher un fil pour être certaine que la bouteille ne parte pas au loin, Sortir d'un panier pique-nique en osier, des verres à vin enroulés dans des serviettes, quelques olives vertes et des petits parasols-touillettes, Trinquier aux bons moments qu'on passe avec un petit rituel de cris bien à elle comme avant un spectacle,

Déployer les Fauteuils de plage et transats pour avoir une vue imprenable sur le coucher du soleil et régulièrement les réinstaller pour avoir une meilleure vue, Tester la température de l'eau du bout des doigts de pieds ou avec un thermomètre, Se frotter énergiquement avec une serviette même là où l'on n'a pas été mouillée, S'asperger d'eau en riant aux éclats sous la douche d'eau claire, Essayer d'éviter les vagues en s'approchant de la mer pour la défier et reculer rapidement, Remettre son chapeau en place sur sa tête et régulièrement le tourner, Se raconter des souvenirs de leurs dernières retrouvailles en marchant le long de la baie à mi mollet

Déambuler en contournant les serviettes comme un labyrinthe, S'arrêter en voyant les vestiges d'un château de sable, un enfant qui pleure, un chien sur une serviette, une mouette qui vole un biscuit, une situation loufoque typique de la plage, Se changer dans la cabine, prendre son temps et Faire plusieurs essais de tenues comme dans un magasin.

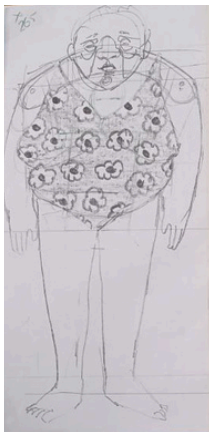


Déambuler le long du quai de façon nonchalante, bras pendant tenant leur petit sac à bout de bras... Compter le nombre d'aller et retour que l'on fait le long du quai. Déployer son livre, relire toujours la même ligne et pour finir, l'utiliser comme un pare-soleil sur notre tête pour une courte sieste, Remplir son mot croisé en faisant participer les autres et à chaque fois passer des lunettes de vue au des lunettes de soleil, Regarder sa montre régulièrement pour ne pas être complètement déconnectée, S'assois sur un banc et regarder les gens passer sans discrétion, se regarder sans parole avec des regards complices, Saluer les gens en penchant la tête,

Improviser une gymnastique de plage, étirement, bras ouvert, plier les jambes, Faire des tours sur elles-mêmes ... Se prendre en photo avec un pied et un retardateur et ne pas savoir l'utiliser ou demander qu'on les prenne en photo,

Allumer sa petite radio pour écouter son jeu préféré inmanquable, Tremper ses pieds dans une bassine d'eau de mer, Jouer au ballon géant et redevenir un peu enfant, Regarder l'horizon au loin avec sa main en visière, Mettre un filet sur sa tête pour éviter de mouiller ses cheveux et perdre sa mise en pli, Gonfler une bouée interminable à gonfler, essayer les unes après les autres, ne pas y arriver Manger une glace et se la faire passer pour se la faire goûter et la laisser fondre au final.

AU BOUT DU CRAYON



EN COURS DE CONSTRUCTION



EN COURS DE CONSTRUCTION



PRODUCTION ET TECHNIQUE

THÉÂTRE DÉSACCORDÉ
CRÉATION 2024
TOUT PUBLIC

Constructions des marionnettes :
Sandrine Maunier, Alma Roccella,
et Fanny Tissot-Giordana

Constructions des mécanismes :
Jean-Luc Tourné

POUR L'ESPACE URBAIN

Espaces nécessaires, durée,
quelques exemples de lieux,
public touché,
nombre d'artistes, technicien,
sécurité ?...



DIRECTION ARTISTIQUE

Sandrine Maunier

PRODUCTION

Rémi Lambert

theatre.desaccorde@gmail.com - 06 46 80 51 15

COMMUNICATION ET DIFFUSION

Estelle Cazambo

communication@desaccorde.org - 06 23 16 24 52

www.desaccorde.org

LA BAIGNEUSE